

# LECTURE

## Quelques définitions

**Conscience phonologique** : La conscience phonologique est la conscience que les mots sont formés d'unités plus petites, les syllabes et les phonèmes (sons), et la capacité à manipuler ces unités (Adams et coll., 1998). Il existe différents types d'habiletés métaphonologiques dont l'identification, le dénombrement, la segmentation, la fusion, la suppression et la substitution. Ces diverses habiletés peuvent être reliées aux syllabes, à la rime ainsi qu'aux phonèmes. Elles se développent graduellement, dès le plus jeune âge. De nombreuses études ont démontré le lien étroit entre la conscience phonologique et l'apprentissage de la lecture.

**Microprocessus** : Ils servent à comprendre les informations contenues dans une phrase. Il s'agit du décodage des mots et de la lecture par groupes de sens.

**Processus d'intégration** : Ils ont pour fonction d'effectuer des liens entre les phrases. Les référents regroupent les pronoms, les synonymes et les autres mots de substitution. Les connecteurs sont des mots-liens de but, de cause, de choix, de conséquence, ... En voici quelques-uns : afin que, pourtant, ainsi, mais, ou, soit.

**Macroprocessus** : Ils sont orientés vers la compréhension générale du texte, vers les liens qui permettent de faire du texte un tout cohérent. (Idées principales, organisation d'un texte informatif, schéma du récit,...)

**Processus d'élaboration** : Ils permettent au lecteur de dépasser le texte, d'effectuer des inférences (informations non expliquées dans le texte mais que l'on peut déduire grâce à des indices et à nos connaissances antérieures).

**Métacognition** : Elle gère la compréhension et permet au lecteur de s'ajuster au texte et à la situation. Le lecteur identifie ses pertes de sens et ajuste ses stratégies afin de bien comprendre.